

WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA
Klasy 4–7 szkoły podstawowej

KLASA 4

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Śpiew i ekspresja wokalna	Śpiewa krótkie fragmenty poznanych piosenek z pomocą nauczyciela.	Śpiewa poznane piosenki, zachowując tekst i podstawowy rytm.	Śpiewa piosenki poprawnie pod względem melodii, rytmu i tempa.	Śpiewa pewnie, poprawnie i z odpowiednią interpretacją.	Śpiewa samodzielnie, swobodnie i twórczo interpretuje utwór.
Gra na instrumentach	Podejmuje próbę wykonania prostego rytmu lub melodii.	Gra poznane rytmy i proste melodie według wzoru.	Poprawnie wykonuje poznane melodie i schematy rytmiczne.	Gra samodzielnie, zachowując rytm, tempo i dynamikę.	Samodzielnie i twórczo wykonuje partie instrumentalne.

Rytm i ruch	Odtwarza proste rytmy ruchem lub gestodźwiękami.	Wykonuje proste schematy ruchowe zgodnie z muzyką.	Stosuje poznane wartości rytmiczne.	Dobiera ruch do rytmu, tempa i charakteru muzyki.	Tworzy własną prostą ilustrację ruchową lub układ rytmiczny.
Słuchanie muzyki	Rozpoznaje nastrój i podstawowe cechy utworu.	Określa tempo, dynamikę oraz charakter muzyki.	Rozpoznaje wybrane instrumenty, głosy i podstawowe formy muzyczne.	Analizuje słuchany utwór i uzasadnia swoje spostrzeżenia.	Samodzielnie interpretuje muzykę i uzasadnia własne odczucia.
Język i zapis muzyczny	Rozpoznaje nuty, pauzy, pięciolinię, klucze i podstawowe wartości rytmiczne.	Nazywa dźwięki i odczytuje proste rytmy.	Posługuje się poznanymi pojęciami muzycznymi.	Samodzielnie odczytuje prosty zapis muzyczny.	Tworzy i zapisuje prosty rytm lub melodię.
Twórczość i aktywność	Podejmuje próby wykonania zadań muzycznych.	Wykonuje zadania według podanego wzoru i współpracuje z grupą.	Samodzielnie wykonuje zadania i aktywnie uczestniczy w lekcji.	Twórczo realizuje zadania i angażuje się w pracę zespołu.	Samodzielnie tworzy i prezentuje własne pomysły muzyczne.

KLASA 5

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Śpiew i ekspresja wokalna	Włącza się w wykonanie poznanych utworów.	Śpiewa poznane piosenki zgodnie z melodią i rytmem.	Śpiewa poprawnie, zachowując rytm, tempo i dynamikę.	Śpiewa pewnie i interpretuje utwór zgodnie z jego charakterem.	Tworzy proste struktury melodyczne i podejmuje improwizację wokalną.
Gra na instrumentach	Wykonuje proste rytmy i melodie według wzoru.	Gra poznane partie instrumentalne w odpowiednim tempie.	Samodzielnie wykonuje proste partie rytmiczne i melodyczne.	Poprawnie wykonuje bardziej złożone partie i współpracuje z zespołem.	Tworzy własny akompaniament lub instrumentalną ilustrację dźwiękową.
Rytm i ruch	Odtwarza poznane rytmy i schematy ruchowe.	Rozpoznaje poznane wartości rytmiczne, nuty, pauzy i oznaczenia.	Odczytuje proste rytmy i melodie.	Poprawnie stosuje poznane zasady zapisu muzycznego.	Tworzy własne rytmy i melodie oraz zapisuje je za pomocą poznanej notacji.

Słuchanie i analiza	Rozpoznaje podstawowe elementy słuchanego utworu.	Określa jego charakter, tempo, dynamikę i obsadę.	Rozpoznaje podstawowe środki muzyczne, formę utworu oraz wybrane instrumenty i głosy.	Wyjaśnia funkcję poznanych elementów muzycznych.	Samodzielnie interpretuje utwór i porównuje różne przykłady muzyczne.
Język i zapis muzyczny	Rozpoznaje poznane nuty, pauzy i oznaczenia.	Odczytuje proste melodie i schematy rytmiczne.	Posługuje się poznanymi terminami i oznaczeniami muzycznymi.	Analizuje prosty zapis muzyczny i wykorzystuje go w wykonaniu.	Tworzy własne rytmy lub melodie i zapisuje je poznanymi sposobami.
Twórczość i aktywność	Podejmuje próbę wykonania zadania muzycznego.	Wykonuje zadania według instrukcji i współpracuje z innymi.	Samodzielnie wykonuje zadania i aktywnie uczestniczy w zajęciach.	Twórczo realizuje zadania i wspiera pracę zespołu.	Samodzielnie tworzy, aranżuje lub prezentuje własne pomysły muzyczne.

KLASA 6

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Śpiew i ekspresja wokalna	Podejmuje wykonanie poznanego repertuaru.	Poprawnie realizuje podstawowy przebieg melodii i rytmu.	Śpiewa poprawnie, świadomie wykorzystując tempo i dynamikę.	Samodzielnie interpretuje utwory i dostosowuje sposób wykonania do ich charakteru.	Improwizuje i tworzy proste wypowiedzi wokalne według ustalonych zasad.
Gra na instrumentach	Wykonuje proste partie instrumentalne.	Gra poznane partie rytmiczne i melodyczne.	Samodzielnie realizuje swoją partię w zespole.	Świadomie dostosowuje wykonanie do pozostałych wykonawców.	Twórczo aranżuje lub rozwija partię instrumentalną.
Rytm i ruch	Rozpoznaje podstawowe elementy zapisu muzycznego.	Odczytuje poznane rytmy, melodie i oznaczenia.	Sprawnie posługuje się zapisem nutowym.	Świadomie wykorzystuje rytm, metrum oraz wartości rytmiczne	Samodzielnie tworzy i zapisuje własne rytmy, melodie lub proste aranżacje.
Słuchanie i analiza	Rozpoznaje podstawowe elementy utworu.	Określa elementy, charakter i aparat wykonawczy utworu.	Analizuje budowę i elementy słuchanego utworu.	Porównuje utwory i uzasadnia swoje spostrzeżenia.	Samodzielnie interpretuje i ocenia różne rozwiązania muzyczne.

**Język i zapis
muzyczny**

Posługuje się
podstawową
terminologią
muzyczną.

Odczytuje poznane
elementy notacji.

Stosuje oznaczenia
agogiczne,
dynamiczne,
artykulacyjne
i metryczne.

Analizuje zapis
i wykorzystuje
go świadomie
w praktyce.

Samodzielnie
tworzy i zapisuje
prostą strukturę
muzyczną.

**Twórczość
i aktywność**

Wykonuje zadania
z pomocą
nauczyciela.

Wykonuje zadania
według instrukcji
i współpracuje
z grupą.

Samodzielnie
realizuje zadania
muzyczne.

Twórczo
rozwiązuje
zadania
i aktywnie
współpracuje
z zespołem.

Samodzielnie
tworzy, aranżuje
i prezentuje
własne pomysły
muzyczne.

KLASA 7

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Śpiew i ekspresja wokalna	Wykonuje poznane utwory przy wsparciu nauczyciela lub zespołu.	Poprawnie realizuje melodię, rytm i tekst.	Świadomie wykorzystuje dynamikę, tempo i artykulację.	Samodzielnie interpretuje repertuar o różnym stylu i charakterze.	Tworzy własną koncepcję wykonawczą, improwizuje lub opracowuje prostą partię wokalną.
Gra na instrumentach i muzykowanie zespołowe	Wykonuje proste partie rytmiczne lub melodyczne.	Poprawnie realizuje poznany materiał w zespole.	Samodzielnie wykonuje swoją partię i reaguje na innych wykonawców.	Świadomie współtworzy interpretację zespołową.	Tworzy, aranżuje lub improwizuje prostą partię instrumentalną.
Rytm i ruch	Rozpoznaje rytm i charakter poznanych tańców.	Wykonuje poznane kroki i figury.	Charakteryzuje polskie tańce narodowe i wybrane tańce innych kultur.	Świadomie interpretuje muzykę ruchem.	Samodzielnie tworzy układ ruchowy lub choreograficzny do wybranej muzyki.
Słuchanie i analiza muzyki	Rozpoznaje podstawowe cechy utworu.	Określa formę, obsadę, charakter i elementy muzyki.	Analizuje poznane środki, fakturę i budowę utworu.	Interpretuje utwór, porównuje go z innymi i uzasadnia własne wnioski.	Samodzielnie interpretuje utwory oraz argumentuje własne sądy i preferencje.

**Język muzyki
i tworzenie**

Zna podstawową
terminologię
muzyczną.

Poprawnie
posługuje się
poznanyimi
pojęciami
i zapisem.

Wykorzystuje wiedzę
o języku muzycznym
podczas wykonania
i analizy.

Świadomie odczytuje
i przetwarza
materiał muzyczny,
również
z wykorzystaniem
technologii.

Samodzielnie
tworzy, zapisuje
lub opracowuje
własną wypowiedź
muzyczną.

**Twórczość
i aktywność**

Podejmuje próbę
wykonania zadania
muzycznego.

Wykonuje
zadania według
instrukcji i
współpracuje
z zespołem.

Samodzielnie
i aktywnie realizuje
zadania muzyczne.

Twórczo rozwiązuje
problemy i świadomie
współtworzy działania
muzyczne.

Samodzielnie
tworzy, aranżuje,
interpretuje lub
prezentuje własne
projekty muzyczne.